

Uhrzeit	Fläche 1	Fläche 2	Fläche 3
09:00 - 09:30 Uhr	<b>Warm-up Garde</b> Ein fetziges Aufwärmprogramm mit viel Musik! Für alle! Nina Geburzi	<b>Ultimatives Akro Warm-up</b> Turnspezifische Erwärmung und Kräftigung für die Akrobatik im karnevalistischen Tanzsport für Tänzer und Trainer. Albert Poos	<b>Warm-up for Showdance</b> Das richtige Aufwärmen muss sein, speziell ausgerichtet für den Schautanz! Für alle!
09:45 - 10:45 Uhr	<b>Gardetanz Gruppen Up to Date!</b> Außergewöhnliche und moderne Schritte im Gardetanz. Schritte und Elemente der besonderen Art für einen wirkungsvollen Tanz. Albert Poos	<b>Rad bis Radvariationen</b> Rad rechts und links. Einarmiges Rad sowie diverse effektvolle Radvariationen. <b>Durchführen, abändern, variieren!</b> <b>Voraussetzungen:</b> gutes Rad	<b>Elegant zu Drehungen &amp; Pirouetten</b> Pirouetten, Drehungen, Punktdrehungen usw. Im Garde- und Schautanz nicht wegzudenken. Wie setze ich an? Technik, Drehungen und Schritte. Anfänger bis Fortgeschrittene Nina Geburzi
11:00 - 12:00 Uhr	<b>Gardetanz Solisten &amp; Paare Up to Date!</b> Schrittelemente, neu entdeckt für Gruppen, Paare und Solisten. Beliebig kombinierbar, faszinierend und außerordentlich attraktiv. Nina Geburzi	<b>Akrobatik von 0 bis Bogengang</b> Erste Übungen zum Erlernen des Bogengangs. <b>Heranführen, sichern, helfen!</b> <b>Voraussetzungen:</b> Rad / flüchtiger Handstand Albert Poos	<b>ChartMoves</b> Moderne und interessante Schrittfolgen aus aktuellen Videos, die sich für jeden Schautanz hervorragend eignen. Mittelstufe bis Fortgeschrittene
12:15 - 13:15 Uhr	<b>Karnevalistischer Schautanz Up to Date</b> Unsere Dozenten sind unsere Trendscouts im Schautanz. Aktuell, hin- und mitreißend! Ein großer Spaß. Anfänger bis Mittelstufe Nina Geburzi	<b>Tanz-Sprungbrett</b> Zahlreiche Übungen u. Technik für Tanzsprünge. Glocken-, Spagat-, Grätschsprung uvm. Auch Tipps für kindgerechtes Training. <b>Zuschauer sind in diesem Kurs nicht erlaubt!</b> Albert Poos	<b>Schwierigkeiten und Schrittkombinationen für einen Gardetanz</b> Verschiedene Beispiele und Möglichkeiten von Schrittkombinationen vor und nach einer geeigneten Schwierigkeit. Mittelstufe bis Fortgeschrittene Cathleen Gentz
<b>13:15 - 14:00 Uhr Mittagspause - wir wünschen guten Appetit</b>			
14:00 - 15:00 Uhr	<b>Intensive Dehnung – Cool on Stage</b> Intensive Dehnung, Beweglichkeits- und Mobilisationstraining wie Ihr zum richtigen Spagat und hohe Battements kommt. <b>Theorie und Praxis für Trainer, Tänzer und Betreuer. Zuschauer sind in diesem Kurs nicht erlaubt!</b> Nina Geburzi	<b>Akrobatik Bogengang bis Variationen</b> Bogengangelemente werden korrigiert und Techniken verbessert <b>Durchführen, abändern!</b> <b>Voraussetzungen:</b> Handstand, Sprungkraft, Brücke, Bogengang Albert Poos	<b>Faszination Battement</b> Beinwürfe in der Reihe – Woweffekt! Jede Menge Wow für Euch! Jede Menge Battements-Variationen verbunden mit Schrittkombinationen. Auch Tipps für Kindergruppen.
15:15 - 16:15 Uhr	<b>Gardetanz Freestyle</b> Ein kreativer Mix von Schritten, Kombinationen, leichten Drehungen und mehr. Anfänger bis Mittelstufe Nina Geburzi	<b>Freie Akrobatikelemente</b> Erste Übungen und Erlernen von Techniken für freie Elemente ( Bogengang/ Rad . . . ) <b>Heranführen, sichern, helfen! Voraussetzungen:</b> Perfektes Rad, Spagat beidseitig, Bogengang Vorwärts/Rückwärts. Albert Poos	<b>BodyTalk „Tanz“</b> Lasst Euren Körper sprechen. Lernt wie Text, Musik und Tanz eins werden. Für Garde- und Schautänzer. <b>Zuschauer sind in diesem Kurs nicht erlaubt!</b>
16:30 - 17:30 Uhr	<b>Gardetanz und Choreo High Level</b> Traditionell aber effektiv! Choreographie mit Schritten, Drehungen und Sprüngen für <b>Mittelstufe bis Fortgeschrittene.</b> Nina Geburzi	<b>Akrobatik: Von 0 bis Flick Flack &amp; Co.</b> Erste Übungen und Erlernen von Techniken für Flick Flack & Co. <b>Heranführen, sichern, helfen!</b> <b>Voraussetzungen:</b> Handstand, Radwende, Brücke Albert Poos	<b>Schautanz mit kleiner Choreo</b> Schautanztaugliche Schritte und Ideen für den perfekten Schautanz. Ihr erlernt neue Elemente und Ideen für Euren perfekten Tanz incl. einer kleinen Choreo. Anfänger bis Mittelstufe